

LOFOFORA BIO COURTE

Trente-cinq ans de carrière hors des sentiers du marketing, onze albums studio, 2 500 à 3 000 concerts estimés (personne ne sait !), des hectolitres de sueur... Lofofora, parrain du metal alternatif en France, est loin d'avoir dit son dernier mot.

Encore fâché. Et comment ne pas l'être ? Lofofora est aussi énervé qu'au premier jour et le fait savoir avec un onzième album, *Coeur de cible*, qui fait suite à *Vanités* (2019).

Histoire de ne pas prendre des vessies pour des lanternes. Ne pas baisser les bras. Ne pas se laisser faire. Refuser d'être une cible, de se laisser submerger par l'apocalypse à venir. Un remontant face à la morosité ambiante, une réaction épidermique à la crise perpétuelle, un baume au coeur guerrier, couleur rouge sang. « C'est le rôle du rock ! Donner de la force à celles et ceux qui nous écoutent. Rester sauvage », explique Reuno Wangermez (chant).